



**MATURITNÍ OKRUHY  
SPOLEČNÉ A PROFILOVÉ ČÁSTI  
MATURITNÍ ZKOUŠKY  
tříd G4, M2, M2P, MD2**

**ČESKÝ JAZYK A LITERATURA**

# ČESKÝ JAZYK A LITERATURA MATURITNÍ OKRUHY

## POŽADAVKY NA VĚDOMOSTI A DOVEDNOSTI ŽÁKA V RÁMCI MATURITNÍ ZKOUŠKY

### Část A – Očekávané vědomosti a dovednosti

Požadavky na žáka, který bude skládat maturitní zkoušku z českého jazyka a literatury v rámci společné části maturitní zkoušky, vycházejí z RVP a zahrnují požadavky na vědomosti a dovednosti žáka v těchto oblastech: jazykové, komunikační a literární.

Maturitní zkouška z českého jazyka a literatury je koncipována jako zkouška komplexní, má tři části: **didaktický test** (tj. společná část), **písemnou práci** a **ústní zkoušku** (tj. profilová část). V **didaktickém testu** žák prokazuje osvojení základních jazykových a literárních znalostí a dovedností. V **písemné práci** jsou ověřovány dovednosti spojené s produkcí textu. **Ústní zkouška** ověřuje dovednosti směřující k základní analýze různých druhů textů. Očekávané vědomosti a dovednosti jsou konkretizovány jako požadavky k maturitní zkoušce, které jsou ověřovány prostřednictvím didaktického testu, písemné práce a ústní zkoušky. Katalog vymezuje požadavky k maturitní zkoušce tak, aby si je mohli osvojit žáci bez ohledu na typ navštěvované školy i rámcového vzdělávacího programu, z něhož vychází školní vzdělávací program a učební plán dané školy.

### 1 Didaktický test

Žák, který koná maturitní zkoušku z českého jazyka a literatury v rámci společné části maturitní zkoušky, prokáže osvojení následujících vědomostí a dovedností:

#### 1.1 ovládá pravidla českého pravopisu

#### 1.2 provede slootovornou a morfologickou analýzu slovního tvaru

- určí slovnědruhovou platnost slova;
- určí mluvnické kategorie u ohebných slovních druhů;
- nalezne v daném kontextu chybný (nekodifikovaný) tvar slova, případně ho opraví;
- vytvoří spisovný tvar slova;
- rozliší základní způsoby tvoření slov v češtině (odvozování, skládání, zkracování a jejich kombinace);
- určí ve slovním tvaru předponu, kořen, příponu, koncovku;
- určí základové slovo ke slovu odvozenému;

#### 1.3 vystihne význam pojmenování

- postihne význam pojmenování v daném kontextu i mimo něj;
- nalezne v daném kontextu nevhodně užitá slova, případně za něj vybere vhodnou náhradu;
- nalezne k pojmenování v daném kontextu synonyma a antonyma;
- rozezná obrazné a neobrazné pojmenování;

#### **1.4 provede syntaktickou analýzu věty jednoduché a souvětí**

- určí větné členy, provede analýzu souvětí;
- nalezne odchylky od pravidelné větné stavby, případně chybný větný celek opraví;
- nalezne syntaktické nedostatky, případně vybere nejvhodnější opravu (např. předložky, spojovací výrazy, slovosled);

#### **1.5 prokáže porozumění celému textu i jeho částem**

- nalezne v textu požadované informace;
- vystihne hlavní myšlenku textu;
- identifikuje téma textu;
- rozliší informace podstatné a nepodstatné;
- charakterizuje text z hlediska subjektivity a objektivit;
- rozliší komunikační funkce v textu (např. otázka, žádost, rada);
- rozliší vyjádření domněnky a tvrzení s různou mírou pravděpodobnosti od faktického konstatování;
- postihne hlubší (symbolizující) význam situace konstruované textem, postihne podtext;
- rozezná v textu prvky manipulace, podbízivosti, ironie, nadsázky;
- rozezná různé možné způsoby čtení a interpretace textu, rozezná eventuální dezinterpretaci textu;
- porovná informace z různých textů;
- dovede využít informace získané v odborném textu k práci s jinými druhy textů;
- dovede při práci s různými druhy textů využít s porozuměním základní lingvistické a literárněvědní pojmy;
- dovede při práci s různými druhy textů využít poznatků z jiných disciplín podstatných pro porozumění danému textu;

#### **1.6 rozezná základní charakter textu**

- určí účel textu a jeho funkce, případně rozezná funkci dominantní;
- posoudí funkčnost užitých jazykových prostředků;
- posoudí vhodnost užití pojmenování v daném kontextu;
- rozezná útvary a funkční prostředky užití v textu (např. obecná čeština, dialekty, knižní, archaické a expresivní jazykové prostředky, argot, slang);
- přiřadí text k funkčnímu stylu (např. odborný, umělecký, publicistický), ke slohovému útvaru, určí slohový postup;
- nalezne jazykové prostředky typické pro konkrétní funkční styl a pojmenuje je, odliší v daném kontextu výrazy příznakové (netypické);
- orientuje se v komunikační situaci (oficiální, neoficiální);
- charakterizuje komunikační situaci vytvářenou textem (např. adresát, účel, funkce);
- rozliší různé typy textu (např. předmluva, doslov, vlastní text);

#### **1.7 analyzuje výstavbu výpovědi a textu**

- posoudí celkovou výstavbu textu, nalezne její případné nedostatky;
- doplní podle smyslu vynechané části textu;
- uspořádá části textu v souladu s textovou návazností;

## 1.8 orientuje se ve vývoji české a světové literatury<sup>1</sup>

- prokáže základní přehled o vývoji české a světové literatury;
- rozezná podle charakteristických rysů základní literární směry a hnutí;
- přiřadí text k příslušnému literárnímu směru;

## 1.9 aplikuje základní znalosti literární teorie na konkrétní text

- rozliší prózu a poezii; lyrický, epický a dramatický text;
- rozezná na základě textu charakteristické rysy literárních druhů a žánrů;
- rozezná autora, vypravěče / lyrický subjekt, postavy; postihne vztah mezi nimi a způsob, jak jsou textem vytvářeny;
- rozezná typy promluv (přímá řeč, nepřímá řeč, polopřímá řeč, neznačená přímá řeč);
- rozezná vyprávěcí způsoby, rozliší dialog a monolog (včetně vnitřního monologu);
- nalezne v textu motiv, téma;
- orientuje se v principech kompoziční výstavby textu, rozezná kompoziční postupy (např. chronologický, retrospektivní);
- analyzuje jazykové prostředky a jejich funkci v textu;
- analyzuje zvukovou a grafickou stránku textu a jejich funkci v textu;
- nalezne v textu tropy a figury (alegorie, aliterace, anafora, apostrofa, dysfemismus, elipsa, epifora, epizeuxis, eufemismus, gradace, hyperbola, inverze, metafora, metonymie, oxymóron, personifikace, přirovnání, řečnická otázka, symbol, synekdocha);
- rozliší vázaný a volný verš;
- určí typ rýmového schématu a jeho pojmenování (sdružený, střídavý, obkročný, přerývaný).

## 2 Písemná práce

Žák, který koná maturitní zkoušku z českého jazyka a literatury v rámci profilové části maturitní zkoušky, prokáže osvojení následujících dovedností:

### 2.1 vytvoří text podle zadaných kritérií

- zpracuje v písemné práci zadané téma;
- orientuje se v komunikační situaci vymezené zadáním písemné práce;
- zvolí formu písemného projevu adekvátní účelu textu;
- využije znalostí základních znaků funkčních stylů, slohových postupů a útvarů;
- využije informace z výchozích textů (např. textů, grafů, tabulek);

### 2.2 dovede v písemném projevu funkčně použít jazykové prostředky

- využívá znalostí jazykové normy a kodifikace (pravopis, morfologie, slovtvorba);
- použije jazykové prostředky adekvátní dané komunikační situaci / danému slohovému útvaru;
- prokáže šíři a pestrost slovní zásoby;
- používá pojmenování v odpovídajícím významu;

---

<sup>1</sup> Blíže viz část C.

### 2.3 uplatňuje zásady syntaktické a kompoziční výstavby textu

- ovládá zásady výstavby větných celků;
- respektuje formální prostředky textové návaznosti;
- uplatňuje znalost kompozičních principů při tvorbě textu;
- vytvoří myšlenkově ucelený, strukturovaný a koherentní text.

## 3 Ústní zkouška

Žák, který koná maturitní zkoušku z českého jazyka a literatury v rámci profilové části maturitní zkoušky, prokáže osvojení následujících vědomostí a dovedností:

### 3.1 analyzuje umělecký text

- využije vědomosti získané přečtením celého díla, z něhož pochází výňatek;
- zasadí výňatek do kontextu díla;
- nalezne v textu motiv, téma;
- charakterizuje vypravěče / lyrický subjekt, postavy;
- rozezná vyprávěcí způsoby, rozliší dialog a monolog (včetně vnitřního monologu);
- rozezná typy promluv (přímá řeč, nepřímá řeč, polopřímá řeč, neznačená přímá řeč);
- orientuje se v časoprostoru díla i konkrétního výňatku;
- charakterizuje kompoziční výstavbu díla i konkrétního výňatku;
- analyzuje jazykové prostředky a jejich funkci v textu;
- nalezne v textu tropy a figury (alegorie, aliterace, anafora, apostrofa, dysfemismus, elipsa, epifora, epizeuxis, eufemismus, gradace, hyperbola, inverze, metafora, metonymie, oxymoron, personifikace, přirovnání, řečnická otázka, symbol, synekdocha);
- rozliší vázaný a volný verš;
- určí typ rýmového schématu a jeho pojmenování (sdružený, střídavý, obkročný, přerývaný);
- rozezná na základě textu charakteristické rysy literárních druhů a žánrů;

### 3.2 charakterizuje literárněhistorický kontext literárního díla

- zařadí literární dílo do kontextu autorovy tvorby, do literárního / obecně kulturního kontextu;

### 3.3 analyzuje neumělecký text

- přiřadí text k funkčnímu stylu, slohovému útvaru, určí slohový postup (slohové postupy);
- postihne hlavní myšlenku textu;
- oddělí podstatné a nepodstatné informace;
- analyzuje jazykové prostředky a jejich funkci v textu;
- charakterizuje kompoziční výstavbu výňatku;
- rozezná různé možné způsoby čtení a interpretace textu;
- rozliší vyjádření domněnky a tvrzení s různou mírou pravděpodobnosti od faktického konstatování;
- charakterizuje komunikační situaci vytvářenou textem (např. adresát, účel, funkce);

### 3.4 formuluje výpovědi v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.

## Část B – Základní specifikace maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury

Maturitní zkouška z českého jazyka a literatury je koncipována jako zkouška komplexní. Skládá se z didaktického testu (tj. společné části), písemné práce a ústní zkoušky (tj. profilové části). Didaktický test je vyhodnocen CERMATEM slovně úspěšně-úspěšně. Výsledná známka z profilové maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury je dána váženým průměrem známek získaných v jednotlivých dílčích zkouškách, a to s následujícím poměrem vah jednotlivých dílčích zkoušek (v pořadí ústní zkouška: písemná práce): 60 %: 40 %.

### 1 Didaktický test

Předmětem této dílčí zkoušky jsou základní jazykové a literární znalosti a dovednosti. V didaktickém testu jsou zastoupeny otevřené úlohy se stručnou odpovědí a různé typy uzavřených úloh (s jednou správnou odpovědí): úlohy multiple-choice (s výběrem ze 4 alternativ); svazky dichotomických úloh (s dvoučlennou volbou); úlohy přiřazovací; úlohy uspořádací. Testové úlohy mají různou bodovou hodnotu. V průběhu testování není žákovi dovoleno používat žádné pomůcky vyjma psacích potřeb.

V následující tabulce je uvedeno orientační procentuální zastoupení skupin požadavků k maturitní zkoušce v didaktickém testu:

|  | Zastoupení v testu (v %) |
|--|--------------------------|
| Pravidla českého pravopisu (1.1)                 | 10–20                    |
| Slovo, věta, souvětí (1.2; 1.3; 1.4)             | 25–35                    |
| Porozumění textu (1.5)                           | 20–30                    |
| Charakter textu a jeho výstavba (1.6; 1.7)       | 10–20                    |
| Literární historie a literární teorie (1.8; 1.9) | 10–20                    |

### 2 Písemná práce

V rámci písemné práce jsou ověřovány dovednosti spojené s produkcí textu. Škola stanoví pro každé zkušební období několik různorodých zadání, v počtu 5. Žák si z nabídky vybírá jedno zadání. Dílčí zkoušku, konanou formou písemné práce, vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne v případě zkušebního předmětu český jazyk a literatura nejméně 12 bodů.

**Hranice úspěšnosti písemné práce v bodech český jazyk a literatura: maximální počet bodů 30, minimální počet bodů 12.**

Rozsah písemné práce se stanovuje na minimálně 250 slov. Hodnocení každé písemné práce proběhne hodnotitelem, jmenovaným vedením školy. Písemná práce z českého jazyka a literatury trvá 120 minut včetně času na výběr zadání. Žáci mohou během psaní písemné práce využít Pravidla českého pravopisu.

### 3 Ústní zkouška

Předmětem ústní části zkoušky jsou praktické komunikační dovednosti a přiměřená analýza a interpretace uměleckého i neuměleckého textu, a to s využitím vědomostí a dovedností získaných v průběhu vzdělávání na daném typu střední školy. Dílčí zkoušku, konanou formou ústní zkoušky, vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne nejméně 13 bodů.

**Hranice úspěšnosti ústní zkoušky v bodech český jazyk a literatura: maximální počet bodů 28, minimální počet bodů 13**

Žák odevzdává řediteli školy seznam 20 literárních děl sestavený na základě Výběru ze Školního literárního kánonu do termínu stanoveného ředitelkou školy. Žákův seznam je zároveň seznamem jeho maturitních zadání, resp. seznamem pracovních listů, z nichž si žák před zkouškou losuje jeden. Pracovní list dostává žák až po vylosování zadání, ústní zkoušku koná s pracovním listem.

V průběhu ústní zkoušky není žákovi dovoleno používat žádné pomůcky vyjma pracovního listu a psacích potřeb. Ústní zkouška je hodnocena podle školní zpracované metodiky.

### 3.1 Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce

|                                  |   |                        |
|----------------------------------|---|------------------------|
| Žák vybírá<br>20 literárních děl | Světová a česká literatura do konce 18. století | min. 2 literární díla  |
|                                  | Světová a česká literatura 19. století          | min. 3 literární díla  |
|                                  | Světová literatura 20. a 21. století            | min. 4 literární díla  |
|                                  | Česká literatura 20. a 21. století              | min. 5 literárních děl |

Seznam literárních děl, z něhož žák vybírá, sestavuje škola. Pro školní seznam literárních děl platí základní pravidla:

- minimální celkový počet nabízených literárních děl je 60, horní hranice není stanovena;
- za literární dílo je považováno komplexní dílo, nikoli jeho část (např. Karel Jaromír Erben: Kytice, nikoli Karel Jaromír Erben: Polednice);
- u literárního díla ze světové literatury je specifikováno vydání.

Pro žákův seznam literárních děl platí základní pravidla:

- minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu zastoupena próza, poezie, drama;
- seznam může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

### 3.2 Pracovní listy

Pracovní list obsahuje:

- a) výňatek z uměleckého textu;
- b) výňatek z neuměleckého textu;
- c) strukturu zkoušky.

**Struktura ústní zkoušky je tvořena třemi částmi:**

1. analýza uměleckého textu;
2. literárněhistorický kontext literárního díla;
3. analýza neuměleckého textu.

Za přípravu pracovních listů odpovídá škola. Pro vývoj pracovních listů platí základní pravidla:

- struktura zkoušky je závazná a nelze ji měnit;
- výňatek z uměleckého textu musí pocházet z literárního díla, které je zadáním zkoušky;
- mezi výňatkem z uměleckého a neuměleckého textu musí být souvislost;

## Část C – Seznam autorů literárních děl, literárních žánrů, směrů a hnutí

Seznam autorů literárních děl, literárních žánrů, směrů a hnutí vymezuje rozsah vědomostí, jehož osvojení bude ověřováno prostřednictvím didaktického testu z českého jazyka a literatury. Seznam je koncipován jako seznam naukový – jde o výčet literárních žánrů, literárních epoch, směrů a autorů literárních děl, kteří se v úlohách didaktického testu mohou objevovat a o nichž by měl mít maturant základní povědomí. Jednotlivé položky v seznamu nelze chápat jako izolované jednotky, literárněhistorický vývoj je vždy nutné vnímat v souvislostech.

### 1 Literární epochy, směry, proudy, hnutí a skupiny

Antika

Středověk

Renesance a humanismus

Baroko

Klasicismus a osvícenství

Preromantismus a romantismus

Realismus a naturalismus

Literární moderna (symbolismus, impresionismus, dekadence)

Modernismus a avantgarda (expresionismus, dadaismus, futurismus, poetismus, surrealismus)

Existencialismus

Socialistický realismus

Magický realismus

Absurdní drama

Postmodernismus

májovci, ruchovci, lumírovci

Česká moderna

generace buřičů

Devětsil

Skupina 42

prokletí básníci

lost generation (ztracená generace)

beat generation (beatnici)



## 2 Vybraní autoři literárních děl, anonymní díla

### Světová literatura do konce 18. století

|                                  |                        |
|----------------------------------|------------------------|
| Epos o Gilgamešovi               | GIOVANNI BOCCACCIO     |
| Bible (Starý zákon a Nový zákon) | FRANÇOIS VILLON        |
| HOMÉR                            | MIGUEL DE CERVANTES    |
| EZOP                             | WILLIAM SHAKESPEARE    |
| SOFOKLES                         | MOLIÈRE                |
| OVIDIUS                          | DANIEL DEFOE           |
| Píseň o Rolandovi                | JONATHAN SWIFT         |
| DANTE ALIGHIERI                  | VOLTAIRE               |
| FRANCESCO PETRARCA               | JOHANN WOLFGANG GOETHE |

### Česká literatura do konce 18. století

|                               |                        |
|-------------------------------|------------------------|
| KONSTANTIN A METODĚJ          | Mastičkář              |
| Kristiánova legenda           | Podkoní a žák          |
| Hospodine, pomiluj ny         | JAN HUS                |
| KOSMAS                        | VÁCLAV HÁJEK Z LIBOČAN |
| Alexandreida                  | JAN AMOS KOMENSKÝ      |
| Kronika tak řečeného Dalimila | BEDŘICH BRIDEL         |

### Světová literatura 19. století

|                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| WALTER SCOTT               | GUSTAVE FLAUBERT                |
| JANE AUSTENOVÁ             | FJODOR MICHAJLOVIČ DOSTOJEVSKIJ |
| GEORGE GORDON BYRON        | CHARLES BAUDELAIRE              |
| ALEXANDR SERGEJEVIČ PUŠKIN | LEV NIKOLAJEVIČ TOLSTOJ         |
| HONORÉ DE BALZAC           | HENRIK IBSEN                    |
| VICTOR HUGO                | JULES VERNE                     |
| ALEXANDRE DUMAS            | ÉMILE ZOLA                      |
| EDGAR ALLAN POE            | OSCAR WILDE                     |
| NIKOLAJ VASILJEVIČ GOGOL   | JEAN ARTHUR RIMBAUD             |
| CHARLES DICKENS            | ANTON PAVLOVIČ ČECHOV           |
| WALT WHITMAN               |                                 |

### Česká literatura 19. století

|                               |                        |
|-------------------------------|------------------------|
| JOSEF DOBROVSKÝ               | BOŽENA NĚMCOVÁ         |
| JOSEF JUNGMANN                | KAREL HAVLÍČEK BOROVSÝ |
| FRANTIŠEK LADISLAV ČELAKOVSKÝ | JAN NERUDA             |
| JOSEF KAJETÁN TYL             | JOSEF VÁCLAV SLÁDEK    |
| KAREL HYNEK MÁCHA             | SVATOPLUK ČECH         |
| KAREL JAROMÍR ERBEN           | ALOIS JIRÁSEK          |
| Rukopis královédvorský        | JAROSLAV VRCHLICKÝ     |
| Rukopis zelenohorský          | VILÉM MRŠTÍK           |

### Světová literatura 20. století

THOMAS MANN  
GUILLAUME APOLLINAIRE  
JAMES JOYCE  
FRANZ KAFKA  
BORIS PASTERNAK  
MICHAIL BULGAKOV  
ERICH MARIA REMARQUE  
ERNEST HEMINGWAY  
JOHN STEINBECK  
GEORGE ORWELL

SAMUEL BECKETT  
TENNESSEE WILLIAMS  
ALBERT CAMUS  
ALEXANDR SOLŽENICYN  
FRIEDRICH DÜRRENMATT  
JACK KEROUAC  
WILLIAM STYRON  
GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ  
UMBERTO ECO

### Česká literatura 20. století

ANTONÍN SOVA  
PETR BEZRUČ  
OTOKAR BŘEZINA  
STANISLAV KOSTKA NEUMANN  
VIKTOR DYK  
FRÁŇA ŠRÁMEK  
IVAN OLBRACHT  
JAROSLAV HAŠEK  
JAROSLAV DURYCH  
KAREL ČAPEK  
VLADISLAV VANČURA  
JAROSLAV HAVLÍČEK  
JIŘÍ WOLKER  
VÍTĚZSLAV NEZVAL  
JAROSLAV SEIFERT  
FRANTIŠEK HALAS  
VLADIMÍR HOLAN

JAN WERICH – JIŘÍ VOSKOVEC  
FRANTIŠEK HRUBÍN  
JIŘÍ KOLÁŘ  
BOHUMIL HRABAL  
JIŘÍ ORTEN  
JAN SKÁCEL  
LADISLAV FUKS  
JOSEF ŠKVORECKÝ  
ARNOŠT LUSTIG  
LUDVÍK VACULÍK  
PAVEL KOHOUT  
MILAN KUNDERA  
OTA PAVEL  
ZDENĚK SVĚRÁK – LADISLAV SMOLJAK  
VLADIMÍR PÁRAL  
JOSEF TOPOL  
VÁCLAV HAVEL

### 3 Literární žánry

anekdota  
bajka  
balada  
cestopis  
elegie  
epigram  
epos  
fantasy  
kaligram

komedie  
kronika  
legenda  
mýtus  
novela  
óda  
pásmo  
píseň  
poema

pohádka  
pověst  
povídka  
román  
sci-fi  
sonet  
romance  
tragédie



**MATURITNÍ OKRUHY**  
**3. ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY**  
**tříd G4, M2, M2P, MD2**

**ANGLICKÝ JAZYK**

## TÉMATA PRACOVNÍCH LISTŮ

1. Personal Hygiene
2. Kitchen Hygiene
3. English Breakfast
4. Continental Breakfast
5. Eggs
6. Tea time
7. Drinks and Dairy Products
8. Beverage Service
9. English Pubs
10. Christmas Time (Holiday Food)
11. English Cuisine
12. Lunch
13. American Diet
14. McDonald's
15. Czech Cuisine
16. Table Manners
17. Meat, Poultry and Game
18. Fish and Shellfish
19. Supper and Dinner
20. Farinaceous and Rice Dishes
21. Tableware
22. New Restaurant
23. Food Facts
24. Healthy Principles
25. Edible Plants



**MATURITNÍ OKRUHY**  
**3. ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY**  
**tříd G4, M2, M2P, MD2**

**NĚMECKÝ JAZYK**

## TÉMATÁ PRACOVNÍCH LISTŮ

1. Deutsche Küche
2. Einkaufen und Lebensstil
3. Koch- und Kellnerberuf
4. Im Restaurant - Tschechische Küche
5. Feste und Bräuche
6. Weltküchen
7. Im Restaurant – Speise-/Getränkekarte
8. Familie und Aktivitäten
9. Österreichische Küche
10. Reisen - Urlaub, Ferien, Ausflüge
11. Meine Schule
12. Sport
13. Reisen und Verkehr
14. Freizeit und Unterhaltung
15. Wohnen - Meine Stadt Prag
16. Dienstleistungen - im Hotel
17. Verpflegung zu Hause und außer Haus
18. Beschreibung einer Person, Charakteristik
19. Gesundheit und Körperpflege
20. Mein beliebter deutschschreibender Autor
21. Österreich und Wien
22. Unsere Heimat – Tschechien
23. Deutschland/Berlin
24. Hobbys und Kultur
25. Das Leben in Deutschland



**MATURITNÍ OKRUHY  
PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ  
ZKOUŠKY  
tříd M2P a MD2**

**EKONOMICKÝ BLOK**

# EKONOMICKÝ BLOK MATURITNÍ OKRUHY

## POŽADAVKY NA VĚDOMOSTI A DOVEDNOSTI ŽÁKA V RÁMCI MATURITNÍ ZKOUŠKY

Požadavky na žáka, který bude skládat maturitní zkoušku z ekonomického bloku v rámci profilové části maturitní zkoušky, vycházejí z RVP a zahrnují požadavky na vědomosti a dovednosti žáka v těchto ekonomických oblastech:

### Část A – Ekonomika

1. Ekonomie – základní ekonomické pojmy
2. Trh a tržní mechanismus
3. Podnik a podnikání
4. Živnostenské podnikání
5. Osobní obchodní společnosti
6. Kapitálové obchodní společnosti
7. Majetek podniku
8. Zásobovací činnosti
9. Zahraniční obchod
10. Mezinárodní ekonomická integrace a EU
11. Personalistika – odměňování zaměstnanců
12. Makroekonomické ukazatele – inflace a nezaměstnanost
13. Personalistika – pracovně-právní vztahy
14. Národní hospodářství
15. Bankovní soustava ČR
16. Komerční banky – aktivní a pasivní bankovní operace
17. Podnikatelský záměr
18. Finanční trh – peníze a peněžní trh
19. Hospodaření podniku

### Část B – Účetnictví

1. **Účetnictví a ekonomické informace, účetní dokumentace**
  - podstata a význam účetnictví,
  - charakteristické znaky účetnictví,
  - funkce účetnictví,
  - informace a jejich uživatelé,
  - základní účetní soustavy,
  - finanční a manažerské účetnictví;
  - účetní doklady – náležitosti
  - členění účetních dokladů
  - vyhotovování účetních dokladů,
  - opravy, oběh účetních dokladů a postup při jejich zpracování
2. **Daňová evidence**
  - právní úprava daňové evidence,
  - základní rozdíly mezi DE a účetnictvím,
  - daňové a nedaňové příjmy, výdaje
  - účtování průběžných položek,
  - kniha pohledávek a závazků,



### **3. Rozvaha**

- členění aktiv a pasiv,
- hlavní funkce a obsah rozvahy,
- druhy rozvah,
- vliv hospodářských operací na rozvahu,
- struktura rozvahy,
- formulář rozvahy,

### **4. Základy účetnictví**

- charakteristika a způsob vedení účetnictví,
- hlavní kniha a pomocné knihy účetnictví,
- účetní osnova a účetní rozvrh,
- druhy účtů a jejich forma,
- syntetická a analytická evidence,
- vztahy mezi rozvahovými a výsledkovými účty

### **5. Inventarizace**

- činnosti související s inventarizací,
- druhy inventarizace,
- inventura,
- výsledky inventarizace,
- základní účtování inventarizačních rozdílů u jednotlivých druhů majetku,
- náhrady od pojišťovny

### **6. Právní úprava účetnictví**

- základní rozdíly mezi DE a účetnictvím,
- funkce účetnictví,
- právní normy upravující účetnictví,
- zákon o účetnictví,
- směrná účtová osnova a účtový rozvrh,
- vnitropodnikové směrnice,
- obecné účetní zásady

### **7. Základy účtování na syntetických účtech**

- základní účtování finančního majetku – příjmy a výdeje z pokladny,
- účtování materiálu- pořízení, příjem na sklad, výdej
- účtování zboží – pořízení, příjem na sklad, vyskladnění, prodej
- účtování DHM – nákup, zařazení do užívání, odpisy, vyřazení
- účtování mezd – hrubá mzda, odvody pojištění a daně, ostatní srážky,
- účtování nákladů a výnosů

### **8. Zásoby**

- druhy zásob,
- evidence a oceňování zásob,
- způsoby účtování zásob A a B,
- zásoby vlastní výroby,
- inventarizace zásob,
- způsoby pořízení zásob

## 9. Finanční účty

- charakteristika finančních účtů,
- účtování peněžních prostředků, pokladna, inventarizační rozdíly v pokladně, zálohy poskytnuté zaměstnancům,
- ceniny, účtování stravenek, poštovních známek, dálničních známek apod.
- bankovní účty, korunové a devizové účty, krátkodobé úvěry,

## 10. Dlouhodobý majetek

- členění a charakteristika DM,
- jeho oceňování,
- technické zhodnocení,
- odepisování DM – účetní a daňové odpisy,
- způsoby pořízení DM,
- základní účetní případy,
- způsoby vyřazení DM a jeho zaúčtování,
- zůstatková cena při vyřazování dlouhodobého majetku – její zjištění,
- evidence dlouhodobého majetku,

## 11. Pohledávky

- charakteristika účtů,
- vystavené faktury
- reklamace
- přijaté provozní zálohy,
- pohledávky v cizí měně,
- kurzové rozdíly,
- pohledávky vůči zaměstnancům

## 12. Závazky

- charakteristika účtů
- přijaté faktury
- provozní zálohy,
- závazky v cizí měně,
- kurzové rozdíly,
- zúčtování daní a dotací,

## 13. Kapitálové účty

- charakteristika účtů,
- základní kapitál (zvýšení a snížení ZK),
- ostatní složky vlastního kapitálu, kapitálové fondy, HV (rozdělení zisku a vypořádání ztráty), fondy tvořené ze zisku,
- účet individuálního podnikatele,
- dlouhodobé cizí zdroje

## 14. Náklady

- charakteristika nákladů,
- hlavní skupiny členění nákladů,
- zásady účtování nákladů,
- časové rozlišení nákladů a výdajů příštích období

## 15. Výnosy

- charakteristika,
- hlavní skupiny členění výnosů a jejich účtování,
- časové rozlišení výnosů a příjmů příštích období,
- zjištění hospodářského výsledku z výsledkových účtů

## 19. Účetní uzávěrka a závěrka v účetnictví (právnícká osoba)

- přípravné práce před účetní závěrkou,
- zjištění HV,
- výpočet daně z příjmů a zaúčtování daňové povinnosti,
- obsah a struktura účetních výkazů

## Část C - Daňová soustava

1. Základní daňové pojmy
2. Postavení daní v ekonomice
3. Historie a vývoj daní
4. Vývoj daní na území ČR
5. Klasifikace daní
6. Daňové principy a optimální zdanění
7. Teorie jednotlivých druhů daní
8. Důchodové daně
9. Spotřební daně
10. Daně majetkové
11. Ostatní daně
12. Daně v mezinárodním obchodu

## Část D - Praktické zaúčtování účetního případu

Prokázání znalostí a praktických dovedností v účtování všech běžných operací obchodní společností



**MATURITNÍ OKRUHY  
PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ  
ZKOUŠKY  
tříd M2P a MD2**

**ODBORNÝ BLOK**

# ODBORNÝ BLOK MATURITNÍ OKRUHY POŽADAVKY NA VĚDOMOSTI A DOVEDNOSTI ŽÁKA V RÁMCI MATURITNÍ ZKOUŠKY

Požadavky na žáka, který bude skládat maturitní zkoušku z odborného bloku v rámci profilové části maturitní zkoušky, vycházejí z RVP a zahrnují požadavky na vědomosti a dovednosti žáka v těchto odborných oblastech:

## Část A – Management a marketing

1. Podstata managementu a jeho historický vývoj
2. Styly řízení
3. Plánování
4. Organizování
5. Řízení kolektivu a komunikace
6. Rozhodování a kontrola
7. Krizový management
8. Moderní formy řízení
9. Marketing cestovního ruchu a marketing služeb
10. Marketingové plánování
11. Marketingové nástroje v hotelnictví a CR
12. Marketingový mix
13. Segmentace trhu
14. Marketingové prostředí
15. Marketingový výzkum
16. Modely spotřebního chování a nákupní rozhodování
17. SWOT a BCG analýza

## Část B – Právní nauka

1. Základní právní pojmy
2. Ústavní právo
3. Občanské právo
4. Občanské soudní řízení
5. Dědické právo
6. Pracovní právo
7. Obchodní právo - Zákon o obchodních korporacích
8. Živnostenské právo
9. Trestní právo
10. Základy mezinárodního práva