



ÚPLNÝ KÁNON TITULŮ Z ČESKÉ A SVĚTOVÉ LITERATURY K ÚSTNÍ ZKOUŠCE Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Základní požadavky – kritéria pro výběr žáka	<p>Žák si samostatně vybírá 20 literárních děl podle následujícího klíče.</p> <p>Každé dílo potom představuje jednu maturitní otázku:</p> <p><u>SVĚTOVÁ A ČESKÁ LITERATURA DO KONCE 18. STOLETÍ MIN. 2 LITERÁRNÍ DÍLA</u></p> <p><u>SVĚTOVÁ A ČESKÁ LITERATURA 19. STOLETÍ MIN. 3 LITERÁRNÍ DÍLA</u></p> <p><u>SVĚTOVÁ LITERATURA 20. A 21. STOLETÍ MIN. 4 LITERÁRNÍ DÍLA</u></p> <p><u>ČESKÁ LITERATURA 20. A 21. STOLETÍ MIN. 5 LITERÁRNÍCH DĚL</u></p> <p>MINIMÁLNĚ DVĚMA LITERÁRNÍMI DÍLY MUSÍ BÝT V SEZNAMU ŽÁKA ZASTOUPENA PRÓZA, POEZIE, DRAMA.</p> <p>Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora. Seznam literárních děl, z něhož žák vybírá, sestavuje škola.</p> <p>Pro žáky naší školy je při výběru četby závazný níže uvedený kánon. Díla, která v něm nejsou, nemohou studenti uvádět ve svých seznamech. Vlastní seznam přečtené literatury odevzdají studenti do konce března příslušného roku svému učiteli českého jazyka. Pokud tak neučiní, losují si u maturitní zkoušky knihu z celého zde uvedeného kánonu.</p>	
	Světová a česká literatura do 18. století	<i>próza</i>
	<i>próza</i>	Lope de Vega: Ovčí pramen
	<i>próza</i>	Giovanni Boccaccio: Dekameron
	<i>poezie</i>	Dante Alighieri: Božská komedie
	<i>poezie</i>	François Villon: Závěť, Básně
	<i>drama</i>	William Shakespeare : Romeo a Julie , Hamlet , Zkrocení zlé ženy
	<i>próza</i>	Miguel de Cervantes Saavedra: Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha
	<i>drama</i>	Molière: Lakomec
	<i>poezie</i>	Jean de La Fontaine: Bajky
	<i>próza</i>	Jonathan Swift: Gulliverovy cesty
	<i>próza</i>	Daniel Defoe: Robinson Crusoe
	<i>próza</i>	Johann Wolfgang von Goethe: Utrpení mladého Werthera , Faust
	<i>drama</i>	Carlo Goldoni: Sluha dvou pánů
	<i>poezie</i>	William Shakespeare: Sonety
	<i>próza</i>	Kristianova legenda
	<i>próza</i>	Dalimilova kronika
	<i>próza</i>	Karel IV.: Vita Caroli
	<i>próza</i>	Jan Hus: O církví
Světová a česká literatura 19. století	<i>próza</i>	Alexandre Dumas st.: Hrabě Monte Cristo, Tři mušketýři
	<i>próza</i>	Alexandre Dumas ml.: Dáma s kaméliemi
	<i>próza</i>	Mary Shelleyová: Frankenstein
	<i>próza</i>	Walter Scott : Ivanhoe
	<i>próza</i>	Alexandr Sergejevič Puškin: Piková dáma , Evžen Oněgin
	<i>próza</i>	Victor Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži , Bídníci
	<i>próza</i>	Honoré de Balzac : Otec Goriot
	<i>drama</i>	Nikolaj Vasiljevič Gogol : Revizor



ÚPLNÝ KÁNON TITULŮ Z ČESKÉ A SVĚTOVÉ LITERATURY K ÚSTNÍ ZKOUŠCE Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

	<i>próza</i>	Charles Dickens: Kronika Pickwickova klubu, Oliver Twist
	<i>próza</i>	Charles Dickens: Příběh dvou měst, Vánoční koleda
	<i>poezie</i>	Edgar Allan Poe: Havran
	<i>próza</i>	Edgar Allan Poe: Jáma a kyvadlo
	<i>próza</i>	Emily Brontëová: Na větrné hůrce
	<i>próza</i>	Gustave Flaubert: Paní Bovaryová
	<i>poezie</i>	Charles Baudelaire: Květy zla
	<i>próza</i>	Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Idiot , Zločin a trest
	<i>próza</i>	Lev Nikolajevič Tolstoj: Anna Kareninová
	<i>drama</i>	Henrik Ibsen: Nora , Divoká kachna , Paní z moře
	<i>poezie</i>	Arthur Rimbaud: Opilý koráb
	<i>próza</i>	Emile Zola: Zabiják , Nana
	<i>próza</i>	Guy de Maupassant: Kulička , Miláček
	<i>próza</i>	R. L. Stevenson: Ostrov pokladů , Podivný příběh dr. Jekylla a pana Hyda
	<i>próza</i>	Oscar Wilde: Obraz Doriana Graye
	<i>drama</i>	Oscar Wilde: Jak je důležité mítí Filipa
	<i>drama</i>	Edmond Rostand: Cyrano z Bergeracu
	<i>próza</i>	Jane Austenová: Pýcha a předsudek , Rozum a cit
	<i>drama</i>	Ladislav Stroupežnický: Naši furianti
	<i>poezie</i>	František Ladislav Čelakovský: Ohlas písní českých , Ohlas písní ruských
	<i>poezie</i>	Karel Hynek Mácha: Máj
	<i>drama</i>	Josef Kajetán Tyl: Strakonický dudák
	<i>poezie</i>	Karel Havlíček Borovský: Král Lávrá , Křest svatého Vladimíra , Tyrolské elegie
	<i>poezie</i>	Karel Jaromír Erben: Kytice
	<i>próza</i>	Božena Němcová: Divá Bára , Babička , V zámku a v podzámčí
	<i>próza</i>	Jan Neruda: Povídky malostranské
	<i>poezie</i>	Jan Neruda: Písně kosmické
	<i>poezie</i>	Vítězslav Hálek: Večerní písně
	<i>próza</i>	Jakub Arbes: Svatý Xaverius , Newtonův mozek
	<i>drama</i>	Jaroslav Vrchlický: Noc na Karlštejně
	<i>próza</i>	Svatopluk Čech: Nový epochální výlet pana Broučka, tentokrát do XV. století
	<i>drama</i>	Julius Zeyer: Radúz a Mahulena
	<i>próza</i>	Josef Svátek: Paměti katovské rodiny Mydlářů v Praze
	<i>poezie</i>	Josef Svatoopluk Machar :Zde by měly kvést růže
	<i>próza</i>	Alois Jirásek: F.L.Věk
	<i>poezie</i>	Antonín Sova: Květy intimních nálad
	<i>próza</i>	Karolina Světlá: Kříž u potoka
	<i>drama</i>	A. a V. Mrštíkové: Maryša
	<i>próza</i>	Karel Josef Šlejhar: Kuře melancholik
Světová literatura 20. století a 21. století	<i>drama</i>	Anton Pavlovič Čechov: Tři sestry , Višňový sad
	<i>próza</i>	Arthur Conan Doyle: Pes baskervillský
	<i>próza</i>	Thomas Mann: Smrt v Benátkách
	<i>drama</i>	George Bernard Shaw: Pygmalion
	<i>próza</i>	Franz Kafka: Amerika , Proces , Zámek , Proměna
	<i>poezie</i>	Guillaume Apollinaire: Alkoholy
	<i>próza</i>	Gustav Meyrink: Golem
	<i>próza</i>	Theodor Dreiser: Americká tragédie



ÚPLNÝ KÁNON TITULŮ Z ČESKÉ A SVĚTOVÉ LITERATURY K ÚSTNÍ ZKOUŠCE Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

	<i>próza</i>	Chuck Palahniuk: Zalknutí , Klub rváčů
	<i>próza</i>	Michail Bulgakov: Mistr a Markétka
	<i>próza</i>	Ernest Hemingway :Stařec a moře, Sbohem armádo
	<i>próza</i>	Vladimir Nabokov: Lolita
	<i>próza</i>	Albert Camus: Cizinec , Nedorozumění
	<i>próza</i>	Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ
	<i>próza</i>	George Orwell: Farma zvířat , 1984
	<i>próza</i>	Boris Vian: Pěna dní
	<i>próza</i>	Alberto Moravia: Horalka , Římanka
	<i>próza</i>	Robert Merle: Muži pod ochranou , Smrt je mým řemeslem
	<i>próza</i>	Friedrich Dürrenmatt : Soudce a jeho kat , Návštěva staré dámy
	<i>próza</i>	John Galsworthy: Sága rodu Forsytů
	<i>próza</i>	Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid
	<i>próza</i>	William Golding: Pán much
	<i>próza</i>	Graham Greene: Lidský faktor , Ministerstvo strachu
	<i>poezie</i>	Allen Ginsberg: Kvílení
	<i>próza</i>	Jack Kerouac: Na cestě , Mag
	<i>próza</i>	Dan Brown: Šifra mistra Leonarda , Andělé a démoni
	<i>próza</i>	Agatha Christie: Deset malých černoušků , Vražda v Orient-expressu
	<i>próza</i>	William Styron : Sophiina volba
	<i>próza</i>	Umberto Eco Jméno růže
	<i>próza</i>	John Irving: Svět podle Garpa
	<i>próza</i>	Mika Waltari: Egyptan Sinuhet
	<i>próza</i>	Francis Scott Fitzgerald: Velký Gatsby
	<i>próza</i>	John Steinbeck: O myších a lidech
	<i>próza</i>	James Clavell: Král Krysa
	<i>próza</i>	Romain Rolland: Petr a Lucie
	<i>próza</i>	Christiane Felscherinow.: My děti ze stanice ZOO
Česká literatura 20. století a 21. století	<i>poezie</i>	František Gellner: Radosti života
	<i>próza</i>	Viktor Dyk: Krysař
	<i>poezie</i>	Petr Bezruč: Slezské písně
	<i>poezie</i>	Fráňa Šrámek: Splav
	<i>drama</i>	Fráňa Šrámek: Měsíc nad řekou
	<i>próza</i>	Fráňa Šrámek: Stříbrný vítr
	<i>próza</i>	Ivan Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník , Golet v údolí
	<i>poezie</i>	Stanislav Kostka Neumann: Kniha lesů, vod a strání
	<i>drama</i>	Karel Čapek – 1 z: RUR, Krakatit, Matka, Válka s mloky, Bílá nemoc
	<i>próza</i>	Karel Čapek - Anglické listy, Italské listy, Výlety do Španěl, Povídky z jedné kapsy
	<i>poezie</i>	Jiří Wolker: Host do domu , Těžká hodina
	<i>próza</i>	Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
	<i>poezie</i>	Vítězslav Nezval: Pantomima , Edison , Manon Lescaut
	<i>próza</i>	Vladislav Vančura: Rozmarné léto
	<i>próza</i>	Eduard Bass: Cirkus Humberto
	<i>drama</i>	David Drábek: Akvabely , Koule , Jedlíci čokolády
	<i>drama</i>	Michal Horáček: Kudykam
	<i>próza</i>	Stanislav Rudolf : Metráček , Kopretiny pro zámeckou paní
	<i>próza</i>	Karel Poláček: Muži v ofsajdu , Bylo nás pět



ÚPLNÝ KÁNON TITULŮ Z ČESKÉ A SVĚTOVÉ LITERATURY K ÚSTNÍ ZKOUŠCE Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

<i>poezie</i>	František Hrubín: Hirošima
<i>poezie</i>	František Hrubín: Romance pro křídlovku
<i>próza</i>	Jan Drda: Němá barikáda
<i>próza</i>	Zdeněk Jirotka: Saturnin
<i>próza</i>	Karel Schulz: V zahradách medicejských
<i>próza</i>	Jaroslav Havlíček: Petrolejové lampy
<i>próza</i>	Petr Šabach :Hovno hoří , Opilé banány
<i>próza</i>	Josef Škvorecký: Prima sezóna , Tankový prapor
<i>próza</i>	Ladislav Fuks: Pan Theodor Mundstock , Spalovač mrtvol
<i>drama</i>	Václav Havel: Zahradní slavnost , Audience
<i>próza</i>	Milan Kundera: Nesnesitelná lehkost bytí , Žert , Směšné lásky
<i>próza</i>	Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky , Postřižiny , Slavnosti sněženek , Obsluhoval jsem anglického krále
<i>próza</i>	Vladimír Páral :Milenci a vrazi , Muka obraznosti , Mladý muž a bílá velryba
<i>próza</i>	Miroslav Švandrlík: Doktor od jezera Hrochů , Černí baroni
<i>próza</i>	Zdena Salivarová: Honzlová
<i>próza</i>	Ota Pavel :Smrt krásných srnců , Jak jsem potkal ryby
<i>próza</i>	Valja Stýblová: Mne soudila noc
<i>próza</i>	Jan Otčenášek: Romeo, Julie a tma
<i>próza</i>	Michal Viewegh: Báječná léta pod psa , Výchova dívek v Čechách , Účastníci zájezdu
<i>próza</i>	Květa Legátová: Želary
<i>próza</i>	Jaroslav Foglar: Hoši od Bobří řeky
<i>poezie</i>	Jaroslav Seifert: Město v slzách , Samá láska , Jablko z klína , Ruce Venušiny , Zhasněte světla , Maminka
<i>próza</i>	Václav Kaplický: Kladivo na čarodějnice
<i>próza</i>	Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
<i>próza</i>	Radek John: Memento
<i>próza</i>	Irena Dousková: Hrdý Budžes, Oněgin byl Rusák, Darda
<i>próza</i>	Jan Otčenášek: Romeo, Julie a tma
<i>próza</i>	Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
<i>poezie</i>	František Halas: Saré ženy
<i>próza</i>	Jaromíra Kolářová: Léto s kovbojem
<i>drama</i>	Ladislav Smoljak Zdeněk Svěrák: Dobyetí severního pólu