



ÚPLNÝ KÁNON TITULŮ Z ČESKÉ A SVĚTOVÉ LITERATURY K ÚSTNÍ ZKOUŠCE Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

<p>Základní požadavky – kritéria pro výběr žáka</p>	<p>Žák si samostatně vybírá 20 literárních děl podle následujícího klíče.</p> <p>Každé dílo potom představuje jednu maturitní otázku:</p> <p><u>SVĚTOVÁ A ČESKÁ LITERATURA DO KONCE 18. STOLETÍ MIN.</u></p> <p><u>2 LITERÁRNÍ DÍLA</u></p> <p><u>SVĚTOVÁ A ČESKÁ LITERATURA 19. STOLETÍ MIN. 3 LITERÁRNÍ DÍLA</u></p> <p><u>SVĚTOVÁ LITERATURA 20. A 21. STOLETÍ MIN. 4 LITERÁRNÍ DÍLA</u></p> <p><u>ČESKÁ LITERATURA 20. A 21. STOLETÍ MIN. 5 LITERÁRNÍCH DĚL</u></p> <p><u>MINIMÁLNĚ DVĚMA LITERÁRNÍMI DÍLY MUSÍ BÝT V SEZNAMU ŽÁKA ZASTOUPENA PRÓZA, POEZIE, DRAMA.</u></p> <p>Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora. Seznam literárních děl, z něhož žák vybírá, sestavuje škola.</p> <p>Pro studenty naší školy je při výběru četby závazný níže uvedený kánon. Díla, která v něm nejsou, nemohou studenti uvádět ve svých seznámech. Vlastní seznam přečtené literatury odevzdají studenti do konce března příslušného roku svému učiteli českého jazyka. Pokud tak neučiní, losují si u maturitní zkoušky knihu z celého zde uvedeného kánonu.</p>	
	<p>Světová a česká literatura do konce 18. století</p>	<p><i>próza</i> Homér: Odysseia</p> <p><i>próza</i> Antoine François Prévost : Manon Lescaut</p> <p><i>próza</i> Giovanni Boccaccio: Dekameron</p> <p><i>poezie</i> François Villon: Závěť</p> <p><i>drama</i> William Shakespeare : Romeo a Julie nebo Hamlet nebo Zkrocení zlé ženy</p> <p><i>próza</i> Miguel de Cervantes Saavedra: Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha</p> <p><i>drama</i> Molière: Lakomec</p> <p><i>poezie</i> Jean de La Fontaine: Bajky</p> <p><i>próza</i> Jonathan Swift: Gulliverovy cesty</p> <p><i>próza</i> Daniel Defoe: Robinson Crusoe</p> <p><i>próza</i> Johann Wolfgang von Goethe: Utrpení mladého Werthera</p> <p><i>drama</i> Carlo Goldoni: Sluha dvou pánů</p> <p><i>poezie</i> William Shakespeare: Sonety</p> <p><i>próza</i> Kristianova legenda</p> <p><i>próza</i> Dalimilova kronika</p> <p><i>próza</i> Karel IV.: Vita Caroli</p> <p><i>próza</i> Jan Hus: O církvi</p>
<p>Světová a česká literatura 19. století</p>	<p><i>próza</i> Alexandre Dumas st.: Hrabě Monte Cristo</p> <p><i>próza</i> Mary Shelleyová: Frankenstein</p> <p><i>próza</i> Walter Scott : Ivanhoe</p> <p><i>próza</i> Alexandr Sergejevič Puškin: Piková dáma nebo Evžen Oněgin</p> <p><i>próza</i> Victor Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži nebo Bídníci</p> <p><i>próza</i> Honoré de Balzac : Otec Goriot</p> <p><i>drama</i> Nikolaj Vasiljevič Gogol :Revizor</p> <p><i>próza</i> Charles Dickens: Kronika Pickwickova klubu nebo Oliver Twist</p> <p><i>próza</i> Charles Dickens: Příběh dvou měst</p>	



ÚPLNÝ KÁNON TITULŮ Z ČESKÉ A SVĚTOVÉ LITERATURY K ÚSTNÍ ZKOUŠCE Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

	<i>poezie</i>	Edgar Allan Poe: Havran
	<i>próza</i>	Edgar Allan Poe: Jáma a kyvadlo
	<i>próza</i>	Emily Brontëová: Na větrné hůrce
	<i>próza</i>	Gustave Flaubert: Paní Bovaryová
	<i>poezie</i>	Charles Baudelaire: Květy zla
	<i>próza</i>	Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Idiot nebo Zločin a trest
	<i>próza</i>	Lev Nikolajevič Tolstoj: Anna Kareninová
	<i>drama</i>	Henrik Ibsen: Nora nebo Divoká kachna nebo Paní z moře
	<i>poezie</i>	Arthur Rimbaud: Opilý koráb
	<i>próza</i>	Emile Zola: Zabiják nebo Nana
	<i>próza</i>	Guy de Maupassant: Kulička nebo Miláček
	<i>próza</i>	R. L. Stevenson: Ostrov pokladů nebo Podivný příběh dr. Jekylla a pana Hyda
	<i>próza</i>	Oscar Wilde: Obraz Doriana Graye
	<i>drama</i>	Oscar Wilde: Jak je důležité míti Filipa
	<i>drama</i>	Edmond Rostand: Cyrano z Bergeracu
	<i>drama</i>	Ladislav Stroupežnický: Naši furianti
	<i>poezie</i>	František Ladislav Čelakovský: Ohlas písní českých nebo Ohlas písní ruských
	<i>poezie</i>	Karel Hynek Mácha: Máj
	<i>drama</i>	Josef Kajetán Tyl: Strakonický dudák
	<i>poezie</i>	Karel Havlíček Borovský: Král Lávra nebo Křest svatého Vladimíra
	<i>poezie</i>	Karel Jaromír Erben: Kytice
	<i>próza</i>	Božena Němcová: Divá Bára nebo Babička nebo V zámku a v podzámčí
	<i>próza</i>	Jan Neruda: Povídky malostranské
	<i>poezie</i>	Jan Neruda: Písně kosmické
	<i>poezie</i>	Vítězslav Hálek: Večerní písně
	<i>próza</i>	Jakub Arbes: Svatý Xaverius nebo Newtonův mozek
	<i>drama</i>	Jaroslav Vrchlický: Noc na Karlštejně
	<i>próza</i>	Svatopluk Čech: Nový epochální výlet pana Broučka, tentokrát do XV. století
	<i>drama</i>	Julius Zeyer: Radúz a Mahulena
	<i>próza</i>	Josef Svátek: Paměti katovské rodiny Mydlářů v Praze
	<i>poezie</i>	Josef Svatopluk Machar :Zde by měly kvést růže
	<i>próza</i>	Alois Jirásek: F.L.Věk
	<i>poezie</i>	Antonín Sova: Květy intimních nálad
	<i>próza</i>	Karolina Světlá: Kříž u potoka
	<i>drama</i>	A. a V. Mrštíkové: Maryša
Světová literatura 20. století a 21. století	<i>drama</i>	Anton Pavlovič Čechov: Tři sestry nebo Višňový sad
	<i>próza</i>	Arthur Conan Doyle: Pes baskervillský
	<i>próza</i>	Thomas Mann: Smrt v Benátkách
	<i>drama</i>	George Bernard Shaw: Pygmalion
	<i>próza</i>	Franz Kafka: Amerika nebo Proces nebo Zámek nebo Proměna
	<i>poezie</i>	Guillaume Apollinaire: Alkoholy
	<i>próza</i>	Gustav Meyrink: Golem
	<i>próza</i>	Theodor Dreiser: Americká tragédie
	<i>próza</i>	Chuck Palahniuk: Zalknutí nebo Klub rváčů
	<i>próza</i>	Michail Bulgakov: Mistr a Markétka
	<i>próza</i>	Ernest Hemingway :Stařec a moře
	<i>próza</i>	Vladimir Nabokov: Lolita
	<i>próza</i>	Albert Camus: Cizinec nebo Nedorozumění



ÚPLNÝ KÁNON TITULŮ Z ČESKÉ A SVĚTOVÉ LITERATURY K ÚSTNÍ ZKOUŠCE Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

	<i>próza</i>	Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ
	<i>próza</i>	George Orwell: Farma zvířat nebo 1984
	<i>próza</i>	Boris Vian: Pěna dní
	<i>próza</i>	Alberto Moravia: Horalka nebo Římanka
	<i>próza</i>	Robert Merle: Muži pod ochranou
	<i>próza</i>	Friedrich Dürrenmatt : Soudce a jeho kat
	<i>próza</i>	John Galsworthy: Sága rodu Forsytů
	<i>próza</i>	Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid
	<i>próza</i>	William Golding: Pán much
	<i>próza</i>	Graham Greene: Lidský faktor nebo Ministerstvo strachu
	<i>poezie</i>	Allen Ginsberg: Kvílení
	<i>próza</i>	Jack Kerouac: Na cestě nebo Mag
	<i>próza</i>	Dan Brown: Šifra mistra Leonarda nebo Andělé a démoni
	<i>próza</i>	Agatha Christie: Deset malých černoušek nebo Vražda v Orient-expresu
	<i>próza</i>	William Styron : Sophiina volba
	<i>próza</i>	Umberto Eco Jméno růže
	<i>próza</i>	John Irving: Svět podle Garpa
	<i>próza</i>	Mika Waltari: Egyptan Sinuhet
	<i>próza</i>	Francis Scott Fitzgerald: Velký Gatsby
	<i>próza</i>	John Steinbeck: O myších a lidech
Česká literatura 20. století a 21. století	<i>poezie</i>	František Gellner: Radosti života
	<i>próza</i>	Viktor Dyk: Krysař
	<i>poezie</i>	Petr Bezruč: Slezské písně
	<i>poezie</i>	Fráňa Šrámek: Splav
	<i>drama</i>	Fráňa Šrámek: Měsíc nad řekou
	<i>próza</i>	Fráňa Šrámek: Stříbrný vítr
	<i>próza</i>	Ivan Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník nebo Golet v údolí
	<i>poezie</i>	Stanislav Kostka Neumann: Kniha lesů, vod a strání
	<i>drama</i>	Karel Čapek – 1 z: RUR, Krakatit, Matka, Válka s mloky, Bílá nemoc
	<i>próza</i>	Karel Čapek -1 z Anglické listy, Italské listy, Výlety do Španěl,
	<i>poezie</i>	Jiří Wolker: Host do domu nebo Těžká hodina
	<i>próza</i>	Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
	<i>poezie</i>	Vítězslav Nezval: Pantomima nebo Edison
	<i>próza</i>	Vladislav Vančura: Rozmarné léto
	<i>próza</i>	Eduard Bass: Cirkus Humberto
	<i>drama</i>	David Drábek: Akvabely nebo Koule nebo Jedlíci čokolády
	<i>drama</i>	Michal Horáček: Kudykam
	<i>próza</i>	Stanislav Rudolf : Metráček nebo Údolí krásných žab nebo Kopretiny pro zámeckou paní
	<i>próza</i>	Karel Poláček: Muži v ofsajdu nebo Bylo nás pět
	<i>poezie</i>	František Hrubín: Hirošima
	<i>próza</i>	Zdeněk Jirotka: Saturnin
	<i>próza</i>	Karel Schulz: V zahradách medicejských
	<i>próza</i>	Jaroslav Havlíček: Petrolejové lampy
	<i>próza</i>	Petr Šabach :Hovno hoří
	<i>próza</i>	Josef Škvorecký: Prima sezóna nebo Tankový prapor
	<i>próza</i>	Ladislav Fuks: Pan Theodor Mundstock nebo Spalovač mrtvol



ÚPLNÝ KÁNON TITULŮ Z ČESKÉ A SVĚTOVÉ LITERATURY K ÚSTNÍ ZKOUŠCE Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

<i>drama</i>	Václav Havel: Zahradní slavnost nebo Audience
<i>próza</i>	Milan Kundera: Nesnesitelná lehkost bytí nebo Žert
<i>próza</i>	Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky nebo Postřižiny nebo Slavnosti sněženek
<i>próza</i>	Vladimír Páral :Milenci a vrazi nebo Muka obraznosti nebo Mladý muž a bílá velryba
<i>próza</i>	Miroslav Švandrlík: Doktor od jezera Hrochů nebo Černí baroni
<i>próza</i>	Zdena Salivarová: Honzlová
<i>próza</i>	Ota Pavel :Smrt krásných srnců nebo Jak jsem potkal ryby
<i>próza</i>	Valja Stýblová: Mne soudila noc
<i>próza</i>	Karel Josef Beneš: Uloupený život
<i>próza</i>	Michal Viewegh: Báječná léta pod psa nebo Výchova dívek v Čechách nebo Účastníci zájezdu nebo Andělé všedního dne
<i>próza</i>	Květa Legátová: Želary
<i>próza</i>	Jaroslav Foglar: Hoši od Bobří řeky
<i>poezie</i>	Jaroslav Seifert: Město v slzách nebo Samá láska nebo Jablko z klína nebo Ruce Venušiny nebo Zhasněte světla nebo Maminka